

ویژگی های یک اینفوگرافیک مناسب

پیش از آن که بخواهیم به آموزش طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ بپردازیم باید با ویژگی های یک اینفوگرافیک آشنا باشیم که در ادامه به آن ها خواهیم پرداخت مناسب

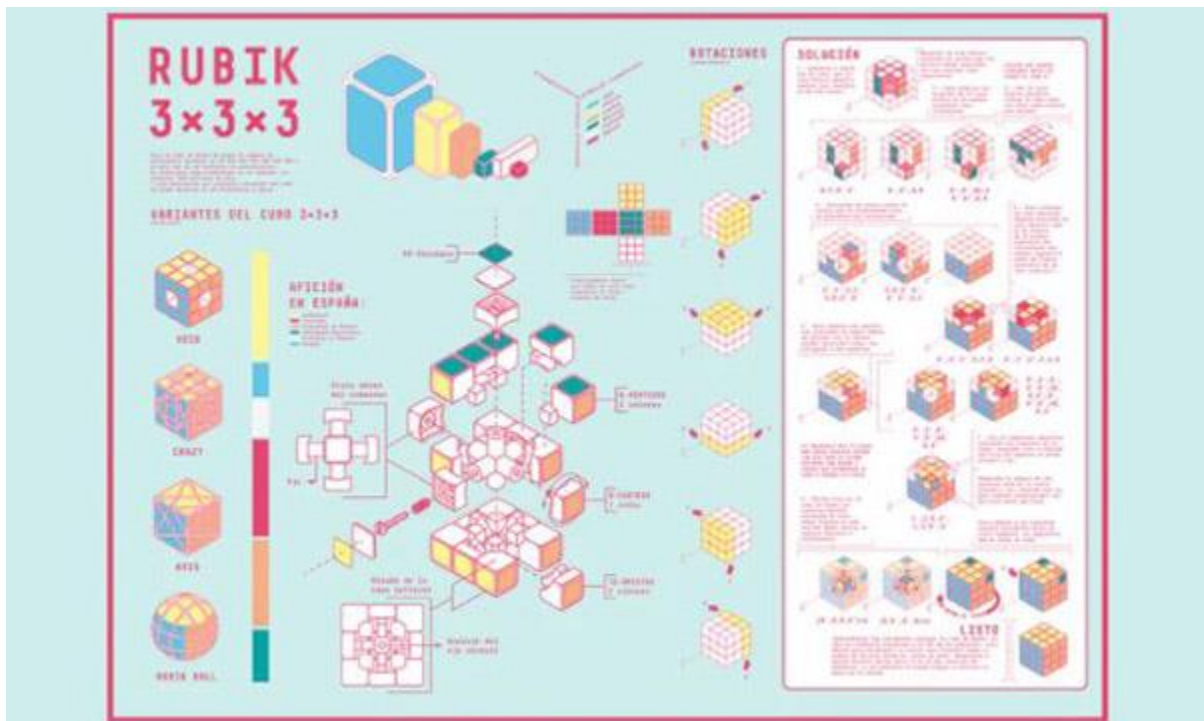
تبدیل داده های متنی به گرافیکی

یک طراح گرافیک را می بینید که به شکل یک اینفوگرافیک طراحی شده است. این رزومه به در تصویر زیر، رزومه گونه ای است که آمار و دستاوردهای مهم، به جای متن، حالتی پویا به خود گرفته اند. به خوبی می بینیم که مهارت های مختلف در این رزومه با شکل های مختلف سازماندهی شده اند و به راحتی می توان این مهارت ها را از یکدیگر تشخیص داد. از این رو، با یادگیری طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ می توانید چنین رزومه های زیبا و اثرگذاری را طراحی و ارسال کنید



قدرت تصاویر در بیان کلمات

می‌دانیم که یک تصویر، ارزش هزاران کلمه را دارد و همین امر، ارزش طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ را دوچندان می‌کند. از آن جایی که درک یک متن نیاز به پردازش ذهنی دارد، در نتیجه، بهره‌گیری از تصاویر می‌تواند به درک یک مطلب سرعت بدهد. در اینفوگرافیک پایین می‌توانید نحوه عملکرد و ساخت یک **رویک ۳ در ۳** را مشاهده کنید. اگر بخواهیم نحوه عملکرد روییک را توضیح بدهیم شاید به حداقل به هزار کلمه نیاز داشته باشیم اما تمامی این موارد در این اینفوگرافیک با دیاگرام‌های رنگی به طور کامل انجام شده است.



مسیر اینفوگرافیک

اینفوگرافیک‌ها در ذات خود شامل جریانی بصری هستند. این مورد را بویژه در طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ باید در نظر گرفت و یک طراح باید بیننده را به بخش‌های مختلف اینفوگرافیک هدایت کند. اینفوگرافیک زیر به نحوه ساخت یک کفش در سه مرحله اشاره دارد. اگر بخواهیم نقدی بر این اینفوگرافیک داشته باشیم می‌توان گفت که چشم بیننده با دیدن عنوان در بالا شروع می‌کند و به طور طبیعی به کفش بزرگی در سقف کارخانه یا شرکت جذب می‌شود.

در مرحله بعد، این کفش بزرگ ما را به گام سوم ساخت یک کفش می‌رساند که این گام‌ها هر یک به کمک یک ذره‌بین بزرگ‌نمایی شده‌اند. اما امیدوار بودیم که در این اینفوگرافیک به گام اول و نه گام سوم برسیم



با وجود این که این اینفوگرافیک، رنگی و چشم‌نواز است اما به طور واضح از لحاظ جریان بصری با مشکل روبرو است. یکی از راه‌های اصلاح آن، جابجایی گام‌ها و قرار گرفتن گام سوم در طبقه اول ساختمان است. در نقدی دیگر باید گفت که این طراحی، انتقال پیام مشخصی را ارائه نمی‌کند. به طور مثال، در گام اول که با عبارت مشخص شده است، دو نفر را می‌بینیم که روبروی هم نشسته و مشغول صحبت هستند اما (Producing) «تولید این تصویر، هیچ اطلاعات یا احساسی را پیرامون گام تولید بیان نمی‌کند. همین اشکال را در طراحی آن نیز می‌توان مشاهده کرد

– (Photoshop) با توجه به اهمیت یادگیری نرم‌افزار فتوشاپ، «فرادرس» اقدام به انتشار فیلم آموزش فتوشاپ مقدماتی کرده که لینک آن در ادامه آمده است

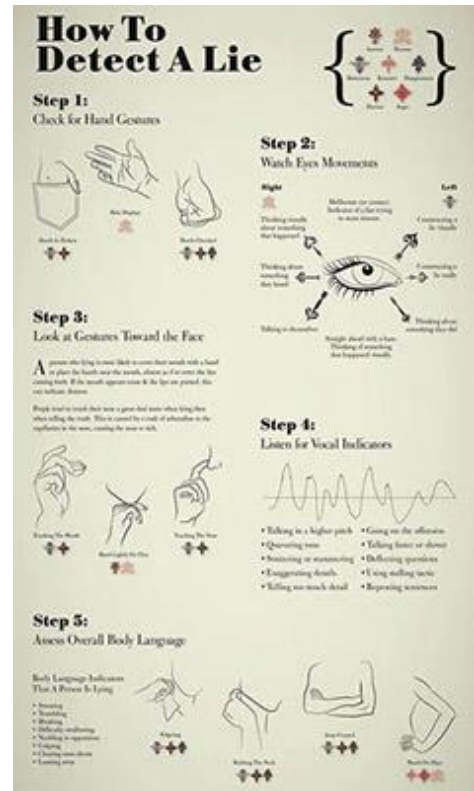
انتقال حسی داده ها

در طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ ذکر این نکته ضروری است که یک اینفوگرافیک مناسب، علاوه بر نمایش داده‌ها باید احساسات را نیز به تصویر بکشد. به بیانی دیگر، اینفوگرافیک، بیننده را وادار به واکنش سریعی می‌کند که این واکنش در نتیجه درک صحیح و سریعی است که اینفوگرافیک برای او فراهم می‌کند. مثال پایین به شکلی ساده، درصدی از مالکیت زمین (جنگل‌ها) را نشان می‌دهد. این تصویر، حسی پیچیده را به بیننده منتقل می‌کند و بیانگر درصد مالکیت جنگل‌ها بین دولت و مردم ایالات متحده است. با نگاه به زمینی که بدین شکل برش خورده و جدا شده باشد به طور طبیعی حسی از نگرانی را منتقل یا انگیزه‌ای برای اطلاع از این موضوع ایجاد می‌کند.



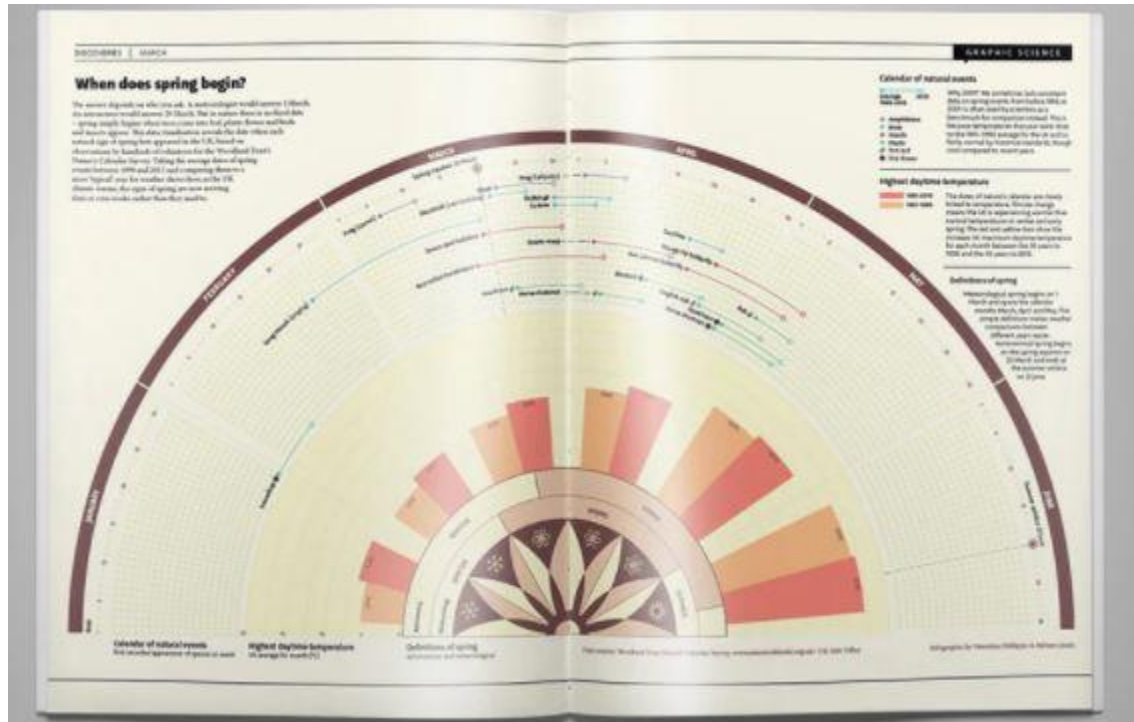
راهنمایی از طریق آیکون ها

شکل دیگری از اینفوگرافیک که به هنگام طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ باید در نظر داشته باشید، با متن است. این همراهی جهت راهنمایی بیننده مورد استفاده قرار می‌گیرد. در تصویر پایین، همراهی آیکون‌ها اینفوگرافیکی داریم که نحوه شناسایی فرد دروغ‌گو را نشان می‌دهد. می‌بینید که در هر یک از گام‌ها، روش‌های مختلفی به همراه متن و آیکون جهت توصیف این فرآیند بکار گرفته شده است.



داده های جذاب

فراتر از ویژگی های کاربردی و عملی در اینفوگرافیک، نکته دیگری که باید به هنگام طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ در نظر بگیرید، جذاب کردن داده ها است. به طور مثال، در تصویر زیر، اثر تغییرات اقلیمی بر خط زمانی بهار به کمک یک صفحه مدرج خورشیدمانند نشان داده شده است. با وجود این که سوژه اصلی، هشدار دهنده است اما داده های گرافیکی آن جذاب هستند. پالت رنگی استفاده شده هم به جذابیت آن اضافه کرده است و یک طرح هندسی گل در مرکز نیز بیننده را به طراحی جذب می کند.



دانلود اینفوگرافیک لایه باز رایگان

در طول این آموزش، ساخت اینفوگرافیک فارسی را بررسی می‌کنیم و نمونه‌های اینفوگرافیک را نیز برای دانلود اینفوگرافیک لایه باز رایگان می‌توانید از لینک زیر استفاده کنید PSD قرار می‌دهیم. از این‌رو برای دانلود فایل

ساخت اینفوگرافیک ساده با فتوشاپ

در ابتدا با توجه به ویژگی‌های گفته شده، یک اینفوگرافیک ساده را ایجاد می‌کنیم و در ادامه متن، طراحی شکل پیچیده‌تری از طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ را یاد می‌گیریم. برای مثال می‌خواهیم اینفوگرافیکی طراحی کنیم که مدت زمان حرکت از میدان ولیعصر تا میدان هفت تیر را با خودرو و پیاده نشان دهد. در ابتدا باید عکسی از نقشه تهیه کنیم که این دو محل در آن قرار گرفته باشند



در مرحله بعد، کادرهای رنگی به همراه آیکن‌های خودرو و پیاده را در تصویر جای می‌دهیم.



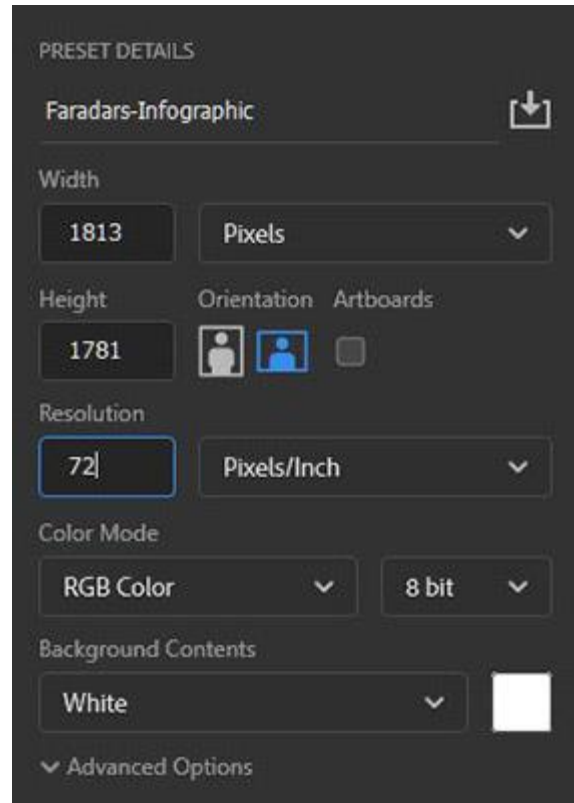
طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ

حال که با ویژگی‌های یک اینفوگرافیک مناسب آشنا شدیم، در ادامه قصد داریم نحوه طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ را با انجام یک نمونه اینفوگرافیک پیچیده‌تر انجام دهیم. در انتهای این مرحله می‌توانیم اینفوگرافی مانند زیر با تمامی جزئیات و تکنیک‌های آن پیاده‌سازی کنیم.

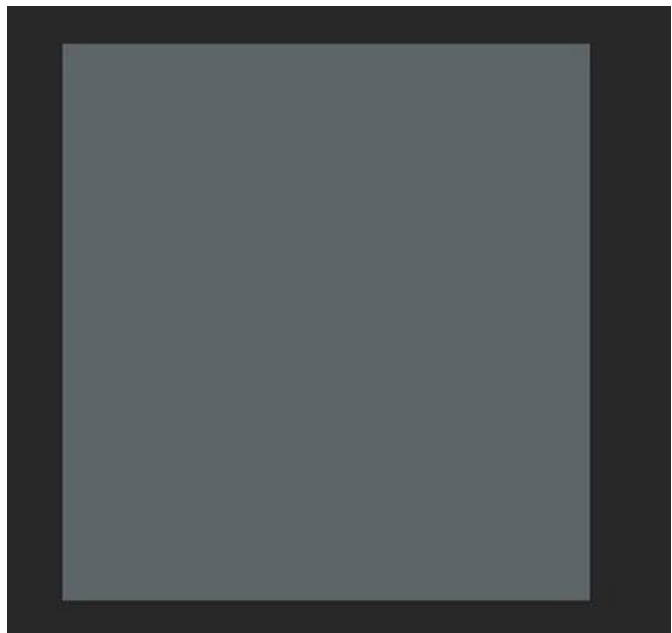


گام اول

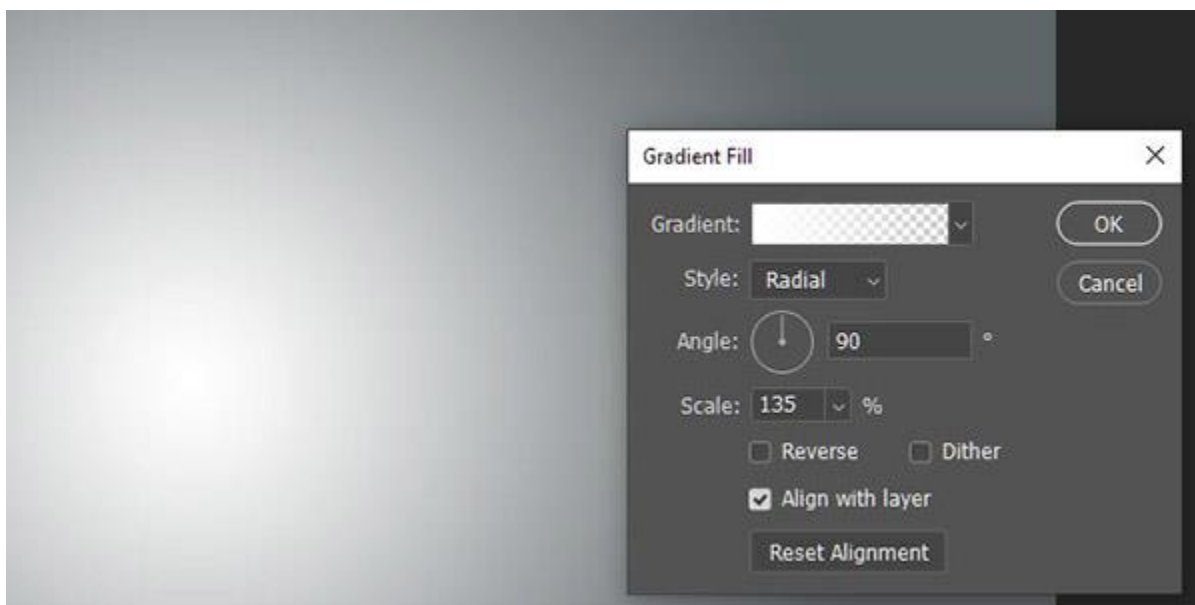
همانند تمامی آموزش‌های فتوشاپ، در ابتدا باید سند اولیه را در فتوشاپ آماده‌سازی کنیم. برای این کار در ابتدا سندی با ابعاد زیر تهیه می‌کنیم. توجه داشته باشید که اگر قصد چاپ اینفوگرافیک را داشته باشید باید حالت رنگی تنظیم کنید «CMYK» را بر روی



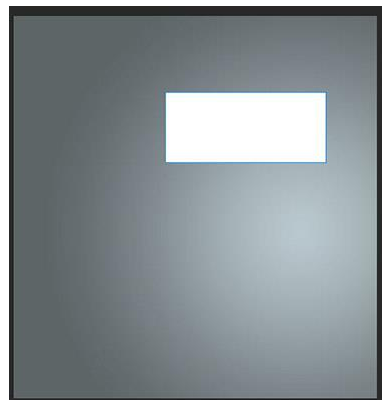
انتخاب می‌کنیم تا رنگ «#5d6567» با استفاده از کد رنگ «Solid Color» در مرحله بعد، یک لایه رنگی پس‌زمینه‌ای به شکل زیر داشته باشیم.



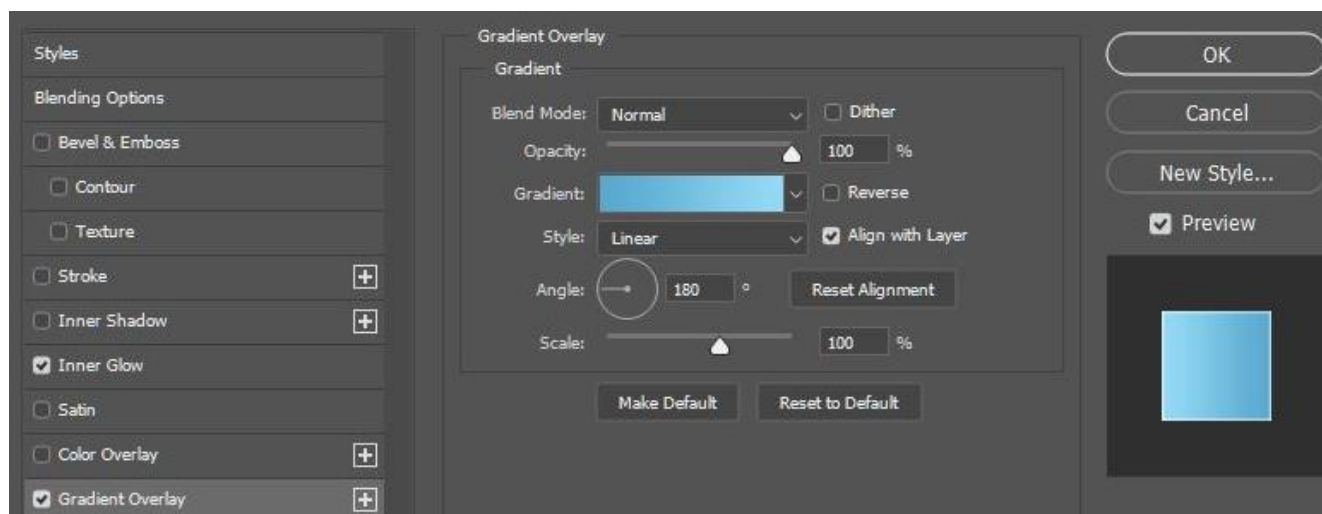
با تنظیمات زیر ایجاد می‌کنیم. در این بخش از طراحی «Gradient Fill» سپس رنگ سفید را انتخاب و یک اینفوگرافیک با فتوشاپ به مکان مرکز گرادین توجه داشته باشید که با ماوس آن را جابجا کرده و در وسط و سمت قرار «Overlay» حالت رنگی را بر روی «OK» چپ صفحه قرار داده‌ایم. در نهایت، بعد از کلیک بر روی دکمه دهید.



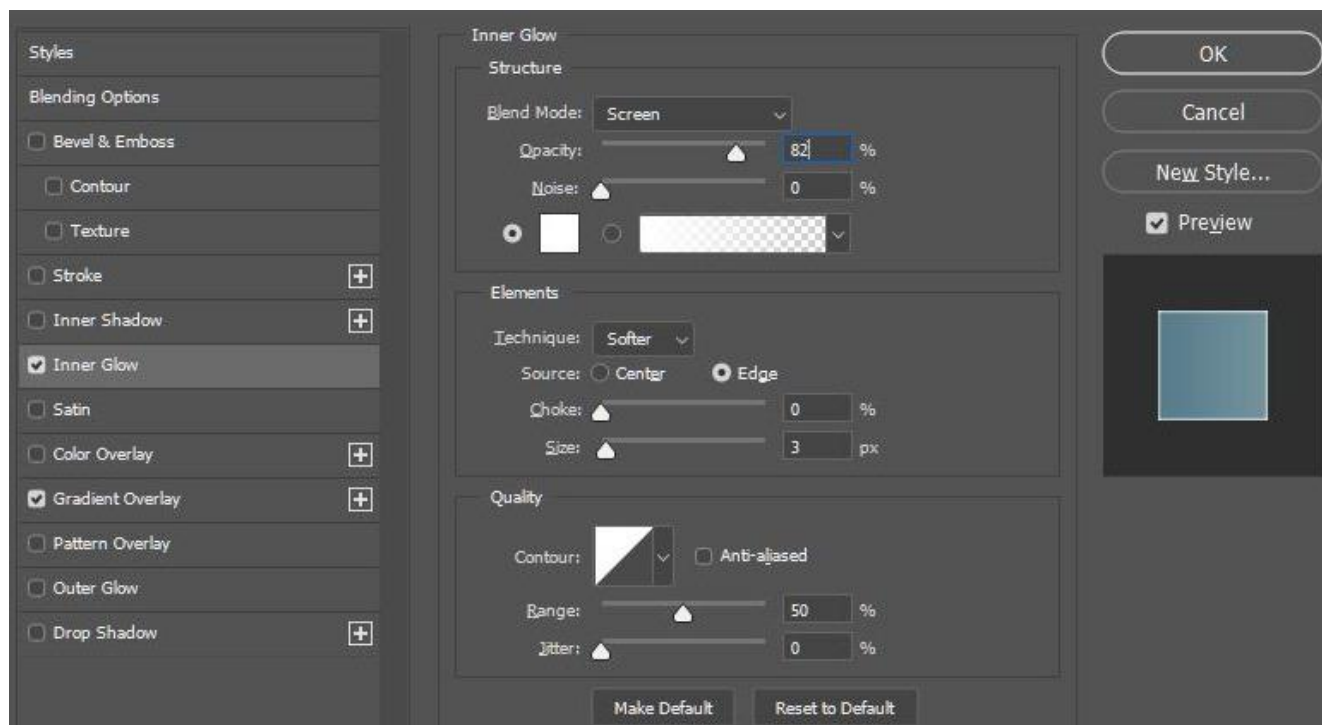
مربعی با ابعاد ۸۴۰ در ۳۶۷ مانند تصویر زیر ایجاد کنید. در این جا، رنگ مربع «Rectangular Tool» به کمک ایجاد شده سفیدرنگ است اما در ادامه طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ قصد داریم رنگ آن را تغییر دهیم. به همین تغییر «#90def2» و رنگ پس‌زمینه را به رنگی با کد «#4bb0cc» منظور، رنگ پیش‌زمینه را به رنگی با کد می‌دهیم.



را با «Gradient Overlay». باز شود «Layer Style» بر روی لایه مستطیل دو بار کلیک می‌کنیم تا پنجره تنظیمات زیر برای مستطیل ایجاد می‌کنیم. البته در این پنجره، با دو یک بار کلیک بر روی نوار کناری را برای آن انتخاب کردیم که می‌توانید رنگ آن را مشاهده کنید «Basic» یکی از حالت‌های «Gradient»



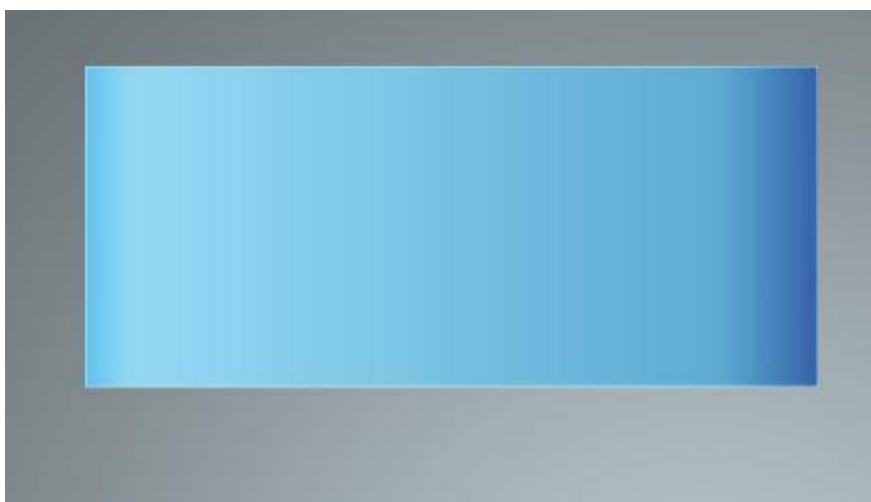
می‌رویم و مطابق تصویر زیر، تنظیمات مربوط به این بخش را «Inner Glow» در مرحله بعد به پنجره تنظیمات کلیک می‌کنیم «Ok» اعمال و در نهایت بر روی دکمه



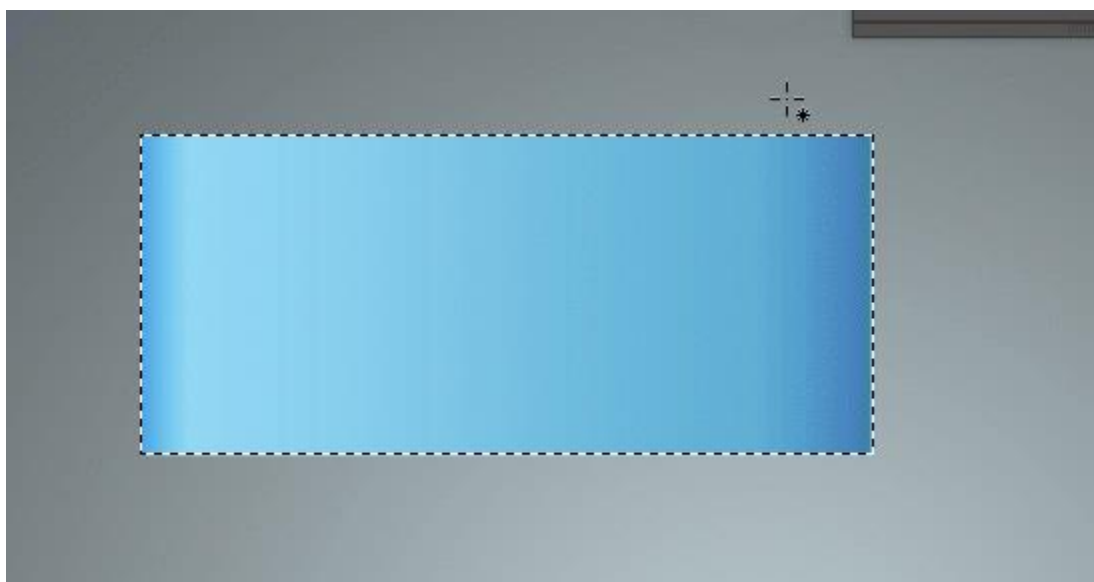
و کلیک کردن بر روی لایه مستطیل (تصویر بندانگشتی لایه)، این لایه انتخاب می‌شود و «Ctrl» با نگاه داشتن کلید پس از آن، از پنل لایه‌ها، لایه جدیدی ایجاد کنید و رنگ پیش‌زمینه را نیز به رنگ مشکی تغییر دهید. سپس، با گرادینانی مانند تصویر زیر ایجاد کنید. در انتها نیز حالت ترکیبی رنگ لایه را نیز بر «Gradient Tool» استفاده از قرار دهید «Overlay» روی



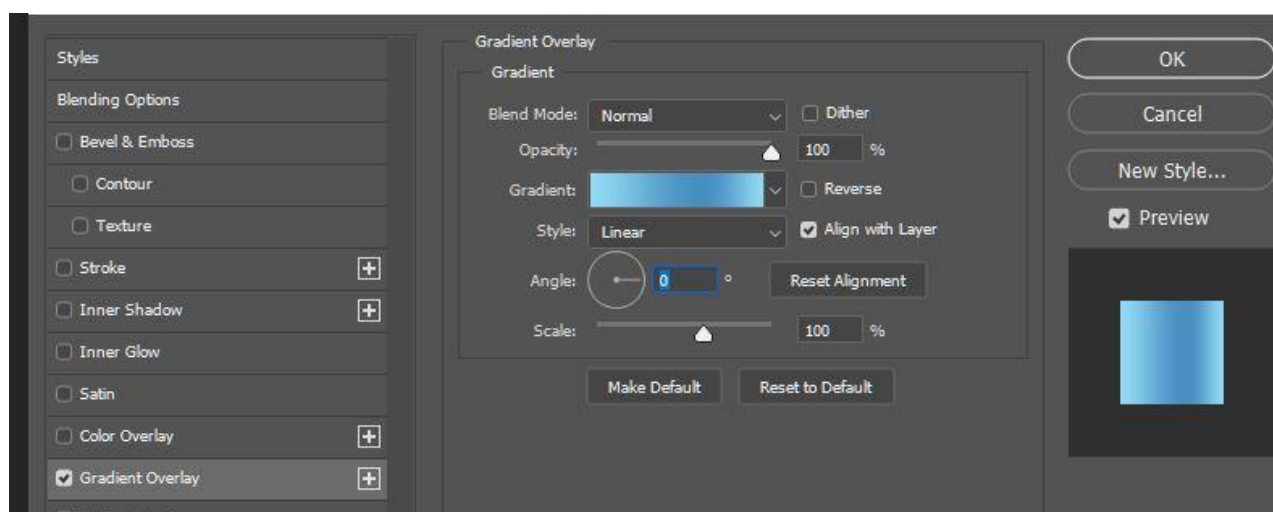
به شکل مشابه نیز یک لایه جدید ایجاد و گرادینانی رنگی نیز در طرف دیگر لایه ایجاد و حالت آن را بر روی تنظیم کنید. توجه کنید که گرادینان دوم، در سمت چپ قرار دارد و حجم کمتری از مستطیل را نیز «Overlay» اشغال کرده است.



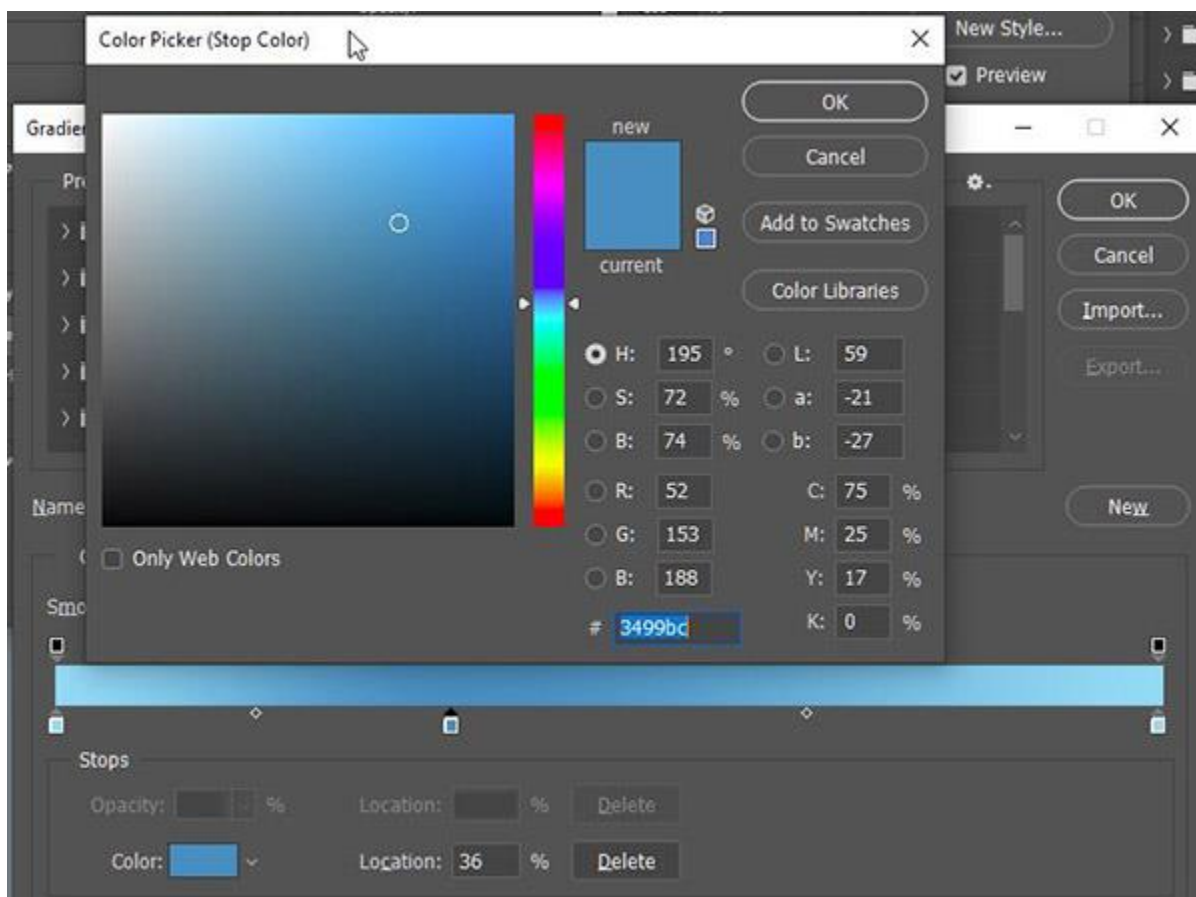
«Soft Light» ، از لایه دوم کپی دیگری تهیه کنید و حالت رنگی را بر روی «Ctrl+J» در ادامه، با استفاده از کلیدهای بر روی مستطیل، آن «Ctrl+Click» تنظیم کنید و سپس، لایه جدیدی بسازید و مانند قبل با استفاده از «Soft Light» ناحیه‌ای مستطیلی «Rectangular Marquee Tool» ناحیه را انتخاب کنید. سپس مانند تصویر زیر با استفاده از را فشار دهید تا آن ناحیه پاک شود «Alt+Backspace» را بسازید و کلیدهای



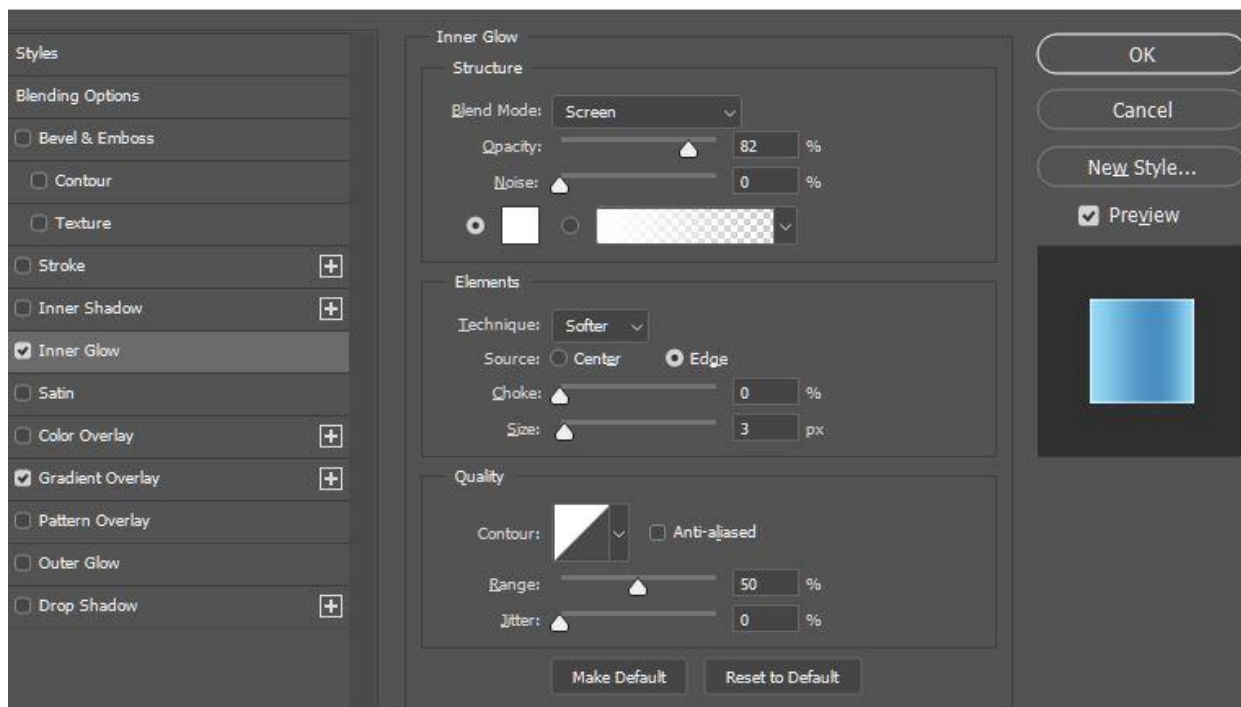
«Layer Styles» در ادامه طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ بر روی لایه دو بار کلیک می‌کنیم تا با باز شدن پنجره را با تنظیمات زیر ایجاد کنید «Gradient Overlay» تنظیمات مختلفی را بر روی آن اعمال کنیم. در مرحله اول



کد رنگی در محل ۳۶ درصد همانند تصویر زیر تنظیم می‌شود. همچنین، کدهای رنگی در محل صفر و ۱۰۰ درصد خواهند بود «#90def2» هر دو برابر با



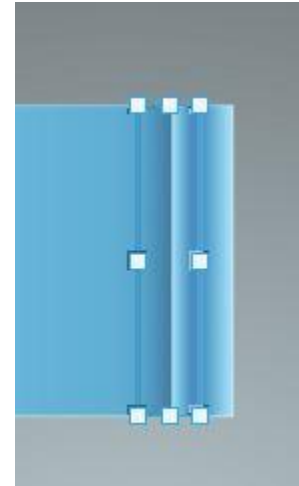
را با تنظیمات زیر فعال خواهیم کرد Inner Glow سپس



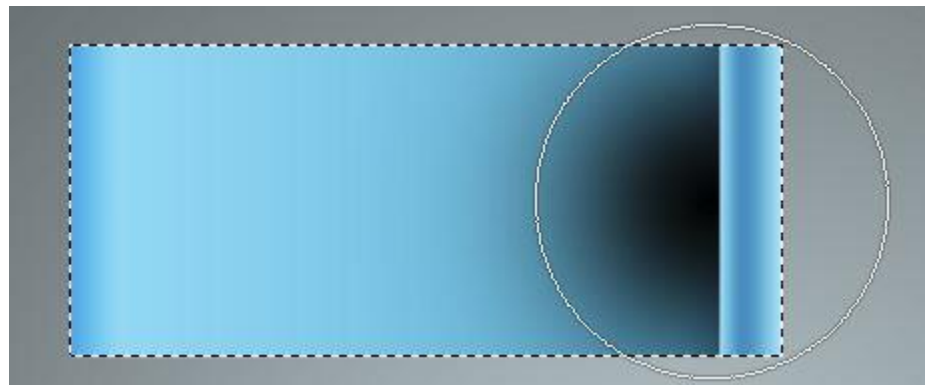
سپس رنگ پیش‌زمینه را به سفید تغییر می‌دهیم و یک گرادین سفید رنگ مانند تصویر زیر ایجاد می‌کنیم و حالت در لایه را کاهش «Opacity» تنظیم می‌کنیم. در نهایت هم می‌توانیم میزان «Overlay» رنگ را هم بر روی دهیم. خروجی این کار به شکل زیر خواهد بود



قرار می‌دهیم. سپس «Multiply» کپی تهیه می‌کنیم و حالت آن را نیز بر روی «Ctrl+J» از لایه اول با کلیدهای این لایه را به شکلی کوچک می‌کنیم که تصویری همچون تصویر زیر بدست آید. در نهایت «Ctrl+T» با کلیدهای لایه را نیز کاهش دهیم «Opacity» می‌توانیم



لایه جدیدی ایجاد می‌کنیم و با انتخاب رنگ مشکی و یک **براش** (Layer 1 Copy) در بالای لایه کپی شده **مناسب**، تصویری مانند بالا ایجاد می‌کنیم. در این مرحله نیز مانند قبل، کادر مستطیل شکل را از قبل انتخاب کرده‌ایم.



تنظیم کنید. در این مرحله از آموزش طراحی اینفوگرافی با «Soft Light» حالت رنگی این لایه را نیز بر روی را انتخاب کنید و مانند تصویر زیر، با ایجاد یک ناحیه مثلثی و پاک کردن «Polygonal Lasso Tool» فتوشاپ نواحی خارج از این ناحیه، شکل مناسبی را بسازید.

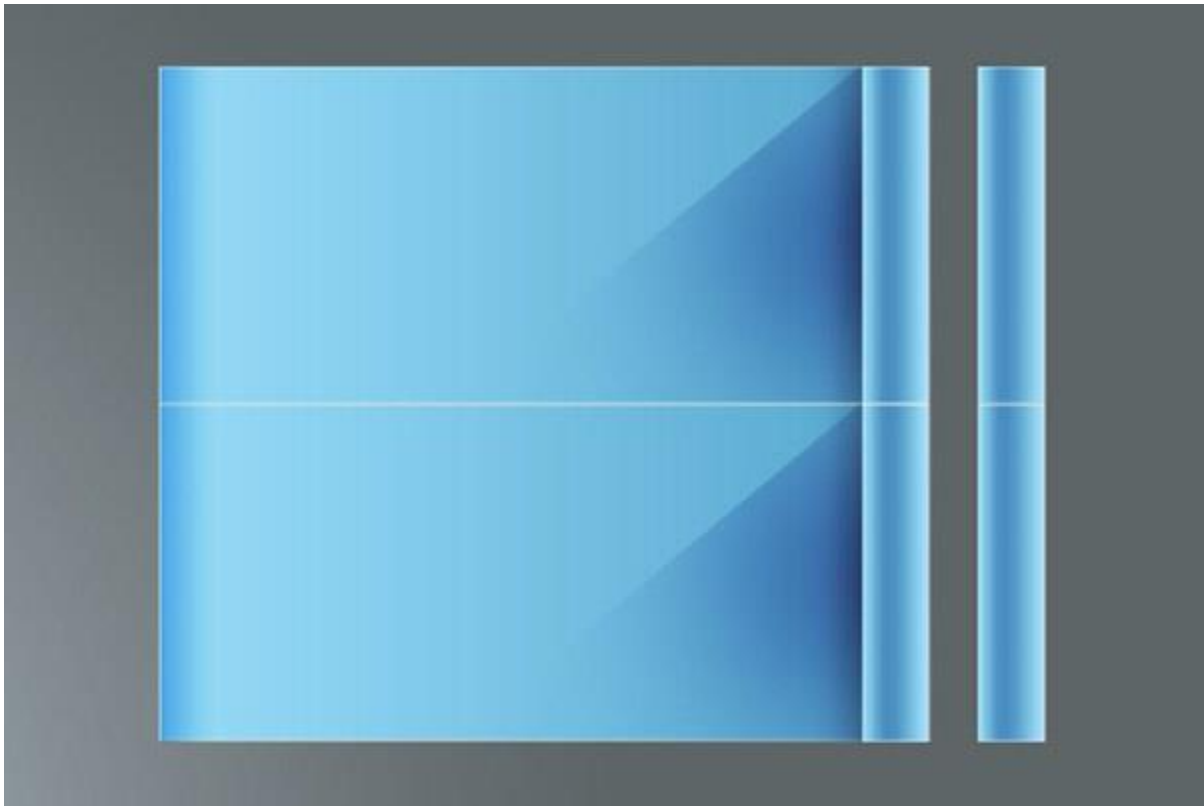


گام دوم

از این گروه یک کپی تهیه «Ctrl+J» به یک گروه تبدیل و با کلیدهای «Ctrl+G» لایه‌های ۳ و ۴ را به کلیدهای این گروه جدید را جابجا «Ctrl+T» می‌کنیم. در مرحله بعد از طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ به کمک کلیدهای می‌کنیم تا تصویری مانند شکل زیر بدست آید.



در این مرحله از آموزش طراحی اینفوگرافی در فتوشاپ باید تمامی لایه‌ها به جز دو لایه اول یعنی لایه‌های «Background» و «Gradient Fill» را انتخاب و به یک گروه تبدیل و سپس از گروه ایجاد شده یک کپی تهیه و «Gradient Fill» و «Background» را در پایین تصویر قبلی قرار دهیم.



در ادامه می‌خواهیم رنگ این تصویر جدید را عوض کنیم. برای این کار به ترتیب زیر عمل می‌کنیم. در ابتدا بر «Gradient Overlay» باز شود. سپس به بخش Layer Style دوبار کلیک می‌کنیم تا پنجره «Rectangle 1» روی لایه تنظیم «#fbbac6» و «#f26f7f» می‌رویم و رنگ‌های مربوط به ۰ و ۱۰۰ درصد را به ترتیب با کدهای «Overlay» می‌کنیم. تا به تصویر زیر برسیم

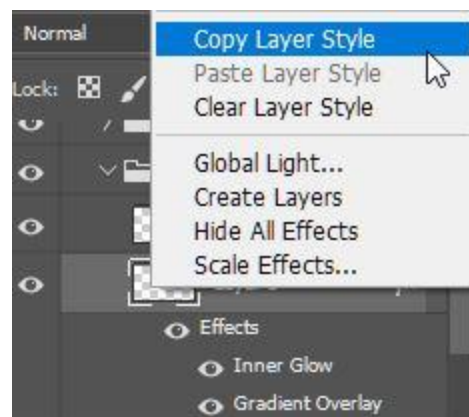


برای تغییر رنگ بخش‌های سمت راست نیز باید لایه‌های ۳ و ۴ که به یک گروه تبدیل شده‌اند را به ترتیب زیر تغییر باز شود و سپس به بخش Layer Style رنگ دهیم. در ابتدا بر روی لایه ۳ دو بار کلیک می‌کنیم تا پنجره

و رنگ ۳۶ درصد را نیز با کد «#fbbac6» می‌رویم و رنگ‌های ۰ و ۱۰۰ درصد را با کد «Gradient Overlay» تنظیم می‌کنیم «#d52e3a»



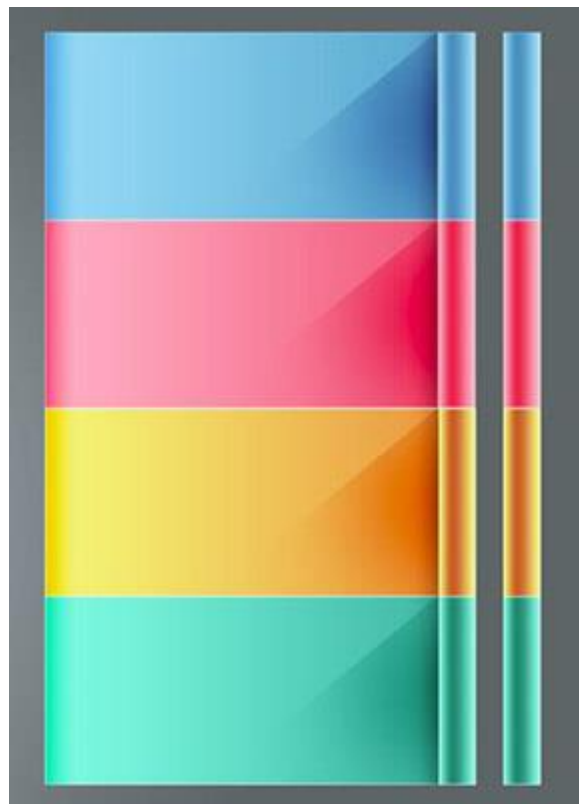
در لایه ۳ کلیک راست و گزینه «fx» برای تغییر رنگ بخش دیگر نیز کافی است بر روی علامت «Copy Layer Style» را انتخاب کنیم



را انتخاب کنیم تا «Paste Layer Style» در مرحله بعد باید بر روی لایه ۳ مربوط به گروه دوم کلیک راست و تصویری مانند زیر بدست بیاید



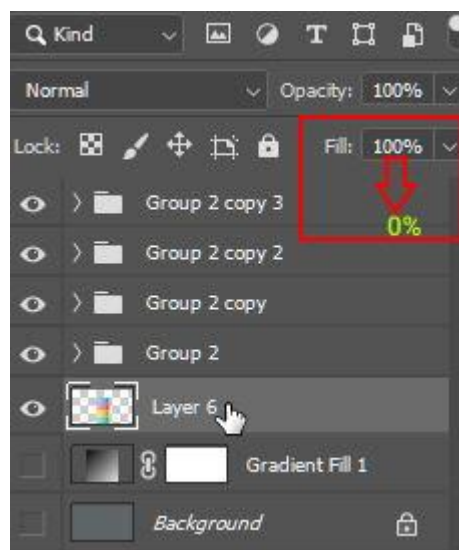
به ترتیبی که گفته شد، ۲ رنگ دیگر را نیز در آموزش طراحی اینفوگرافیک در فتوشاپ تهیه کردیم و چینش آن را در تصویر زیر مشاهده می‌کنید. رنگ‌های هر یک نیز در فایل اینفوگرافیک لایه باز ابتدای متن قرار داده شده است.



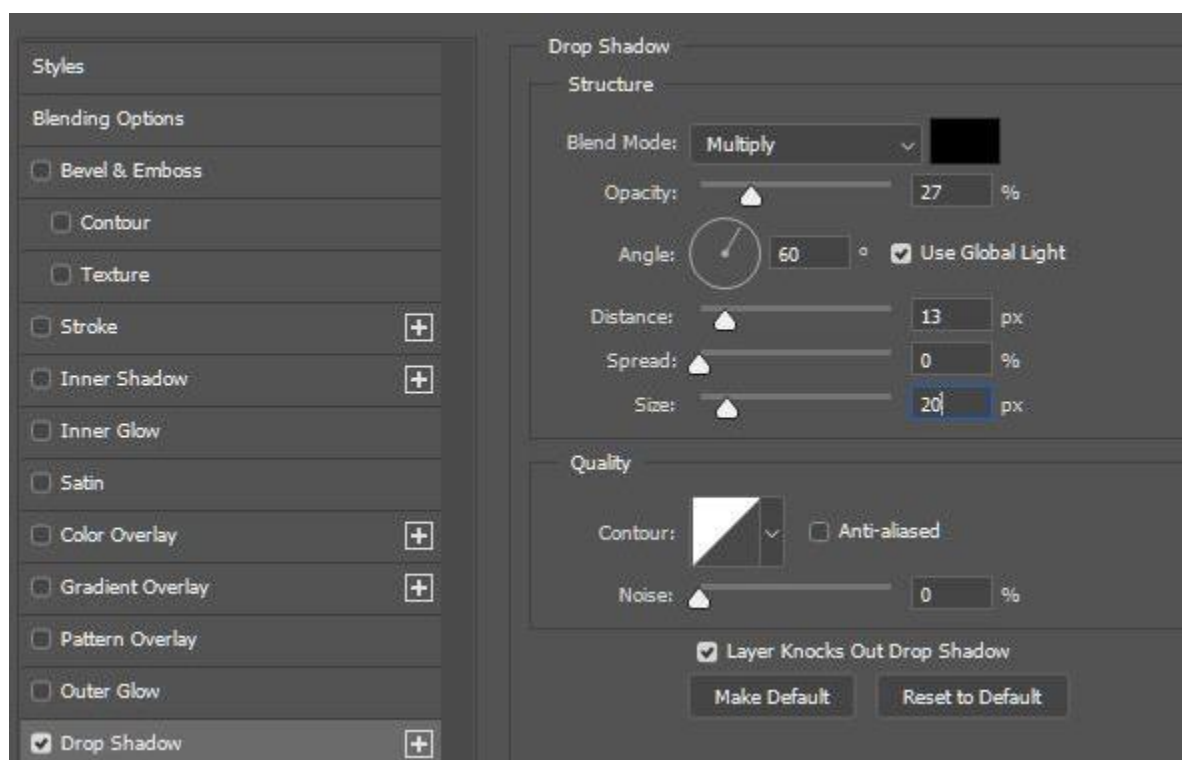
گام سوم

را غیرفعال و به غیر از این دو لایه، تمامی «Gradient Fill1» و «Background» در ادامه، دو لایه اول یعنی همزمان فشار می‌دهیم تا تصویری از تمامی این «Ctrl+Shift+Alt+E» لایه‌های را انتخاب می‌کنیم و کلیدهای

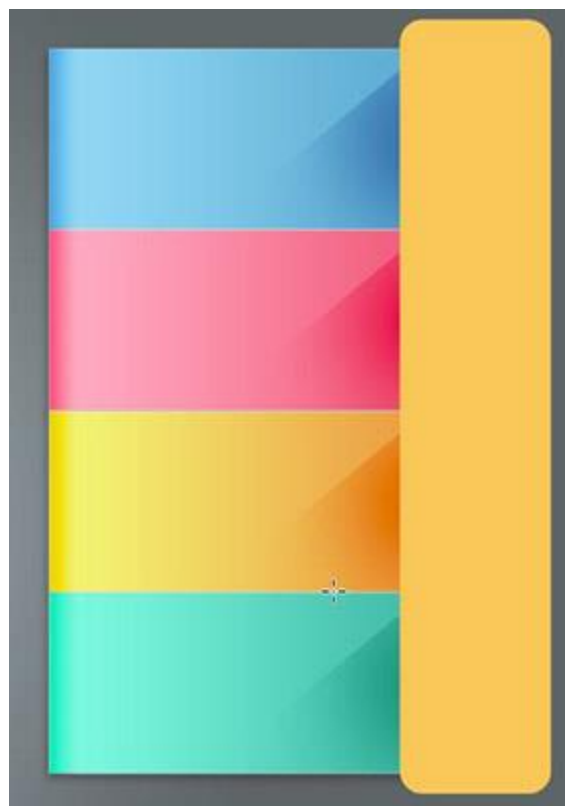
لایه‌ها به صورت یک لایه ادغام شده در بالا تشکیل شود. سپس این لایه را به پایین لایه‌های دیگر منتقل می‌کنیم.
ترتیب لایه‌ها را در تصویر زیر مشاهده می‌کنید.



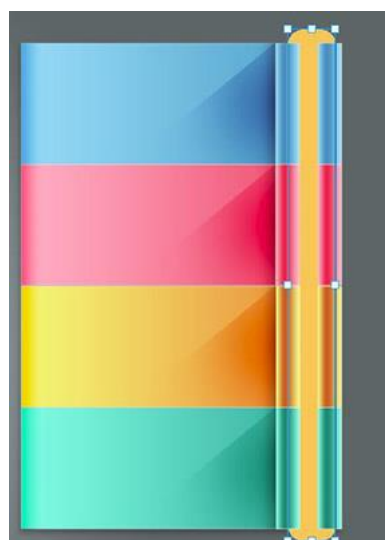
با تنظیمات زیر ایجاد می‌کنیم «Drop Shadow» لایه ۶ را به صفر می‌رسانیم و یک «Fill» در تصویر بالا، مقدار



، مستطیلی با گوشه‌های گرد و با رنگ «Rounded Rectangular Tool» مطابق تصویر زیر و با استفاده از
ایجاد می‌کنیم «#ffbb6c»



این مستطیل را به شکلی مانند زیر تبدیل می‌کنیم که در بالای لایه ۶ (لایه «Ctrl+T» با استفاده از کلیدهای
می‌کنیم «Rasterize» ادغام شده) قرار دارد. سپس با کلیک راست بر روی لایه، آن را



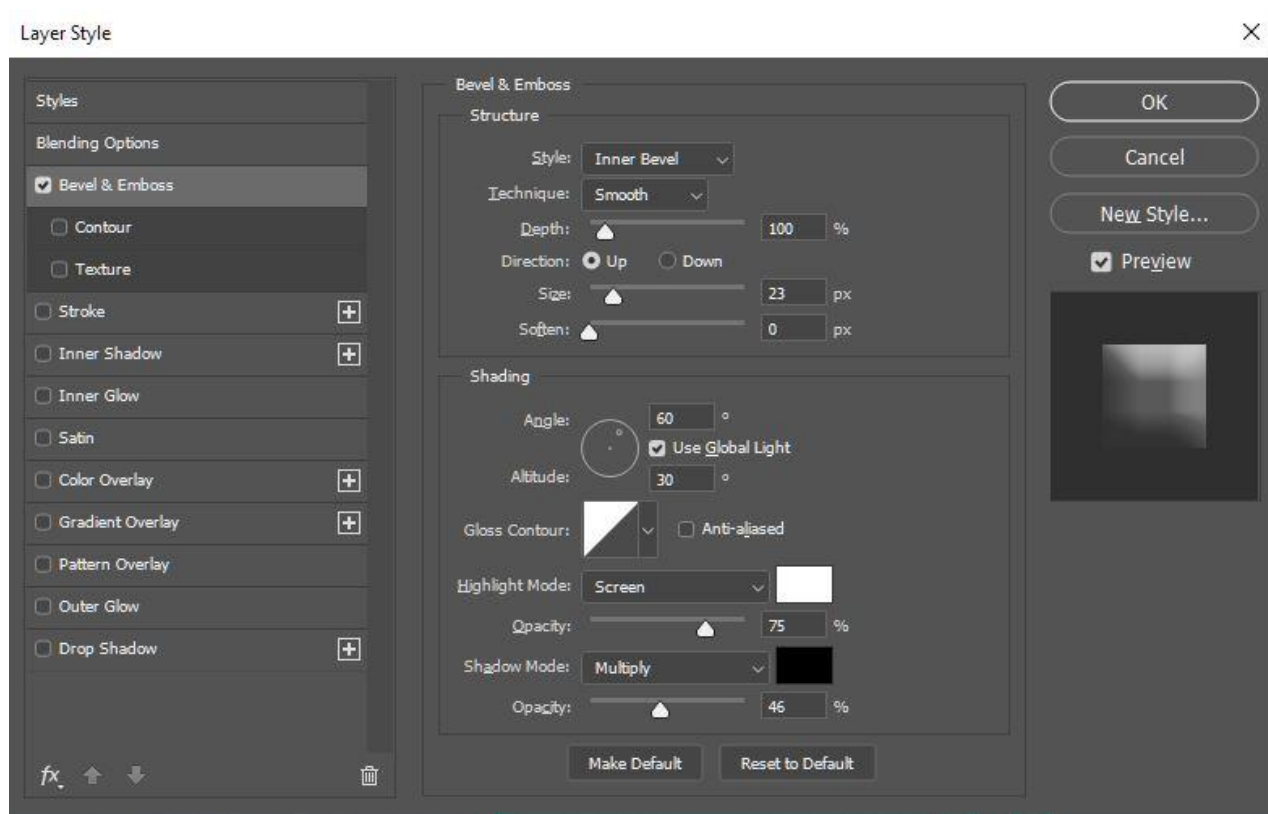
«Contract» بروید و «Select > Modify > Contract» لایه را انتخاب کنید و به مسیر «Ctrl+Click» با روش
را به میزان ۲۰ پیکسل تعیین کنید «Selection»



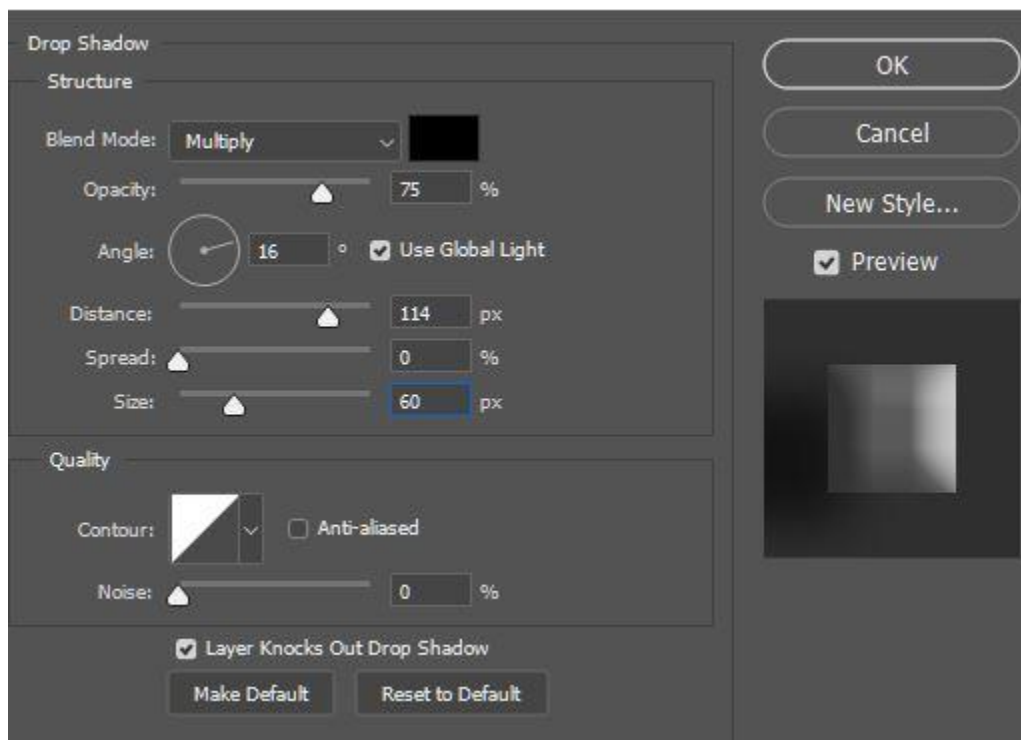
با حذف ناحیه انتخابی، تصویری مانند زیر خواهید داشت



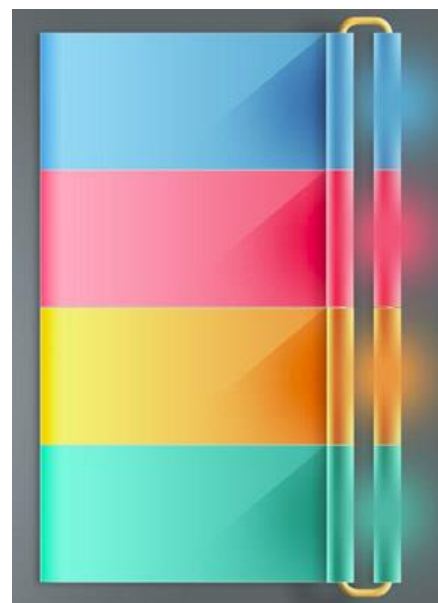
را «Bevel & Emboss» تنظیمات Layer Style مرحله بعد در طراحی اینفوگرافیک با فتوشاپ باید در پنجره مطابق زیر انجام می‌دهیم.



نیز به صورت زیر خواهد بود «Drop Shadow» همچنین تنظیمات



در ادامه، لایه‌ای در بالای تمامی لایه‌ها ایجاد می‌کنیم و با انتخاب یک قلم‌مو مناسب، مطابق تصویر زیر، رنگ‌هایی ایجاد می‌کنیم که البته می‌توانید این رنگ‌ها را در لایه‌ای جداگانه تشکیل و در نهایت آن‌ها را با هم ادغام کنید.



تنظیم می‌کنیم و به تصویر زیر می‌رسیم «Vivid Light» در ادامه کار، بعد از ادغام لایه‌ها، حالت رنگ را بر روی لایه را در مقدار ۶۰ درصد تنظیم کرده‌ایم. البته می‌توان حالت‌های رنگی دیگری مثل «Opacity» که در آن، را نیز برای این لایه در نظر گرفت «Overlay»



گام چهارم

در ادامه آموزش طراحی اینفوگرافیک در فتوشاپ باید آیکون‌های مورد نظر خود را در اینفوگرافیک خود وارد کنیم که نمونه‌ای از آن‌ها را در تصویر زیر مشاهده می‌کنید.



یک رنگ خاکستری از طریق «Layer style» برای هماهنگی بیشتر آیکون‌ها با رنگ نیز می‌توانید در پنجره به آن اضافه کنید. در ادامه، متن مورد نظر خود را در تصویر مطابق زیر درج می‌کنیم. بهتر «Color Overlay» است در انتهای کار برای هر یک از متن‌ها در ستون‌های راست و چپ، گروه‌هایی تشکیل دهید تا بررسی لایه‌های یا همان رنگ خاکستری که بر روی آیکون‌ها قرار «Color Overlay». مختلف آن به شکلی ساده انجام بگیرد داده بودیم نیز در این مرحله بر روی متن‌های سمت چپ اعمال کردیم

